

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
メディア研究D											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	演習	時間数	60	単位	4
担当教員	布施右京			実務 経験	有	職種	3Dアニメーター				
授業概要											
様々な作品の時代背景や表現技法などの考察から、今後の作品制作の発想力を養います。											
到達目標											
修了制作に3Dレイアウトを活用し完成できる											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業進行に応じてプリント配布の他、web上の資料を参照する。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション 3D制作の手順										
第2回	3Dアニメ制作とは 3Dアニメ制作手法										
第3回	3Dアニメ制作ソフトについて 3Dソフトの種類と特徴										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

メディア研究D

第4回	3Dモデリング モデリングを行う
第5回	3Dモデリングプレビュー モデリング後のプレビューを行う
第6回	3Dレンダリング モデリング後にレンダリングする
第7回	3D制作補足と復習 前回までの復習と不足を確認
第8回	3D制作スケジュール見積 3D制作のスケジュール見積を立てる
第9回	3Dレイアウト制作 3Dレイアウト制作
第10回	3Dレイアウト完成 3Dレイアウト完成
第11回	3Dレイアウト書き出し 3Dレイアウトを書き出す
第12回	他ソフトとの連携 他のアニメ制作ツールと連携して使う
第13回	3Dレイアウト課題制作 3Dレイアウト課題制作
第14回	3Dレイアウト課題提出 3Dレイアウト課題を完成、書き出す
第15回	3D制作まとめ 3D制作のまとめ補足