

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
AC概論A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選1	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメーション制作のための発想法や人物の描画技法などを学び、表現力を高めます。											
到達目標											
アニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになること											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	アニメーションの基礎知識 アニメーションとは何か基礎知識を理解する										
第2回	動画の描き方 動画の描き方を理解する										
第3回	動画課題(1) 初歩動画課題の制作方法を理解する										

AC概論A

第4回	動画課題(2) 初歩動画課題の線を引く
第5回	動画課題(3) 導入 初歩動画課題制作をプレビューし修正部分を把握する
第6回	動画課題(3) 発展 初歩動画課題制作を発展した手法で行える
第7回	動画課題(4) 動画課題2の制作方法を学ぶ
第8回	動画課題(5) 動画課題2の制作を実践する
第9回	動画課題(6) 導入 動画課題2の制作をプレビューし見直す
第10回	動画課題(6) 発展 動画課題2の制作を発展した手法で行う
第11回	動画課題(7) 導入 動画課題3の制作方法を学ぶ
第12回	動画課題(8) 発展 動画課題3の制作を実践する
第13回	原画レイアウト(1) レイアウト制作方法を学ぶ
第14回	原画レイアウト(2) レイアウト制作をプレビューし見直す
第15回	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ 修了制作の制作過程と動画技術の自己学習を学ぶ