

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
AC概論B											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選1	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメーション制作テクニックの習得度を高めながら専門知識の理解を進めます。											
到達目標											
アニメーションの基本原理とアニメーション制作の基本的な技法について習得											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	絵コンテの添削指導 絵コンテ制作手法を学ぶ										
第2回	レイアウトの注意点 レイアウト制作時の注意点を学ぶ										
第3回	制作の流れの確認（作画監督の役割） アニメ制作の流れを把握する										

AC概論B

第4回	原画の描き方 原画の描き方を学ぶ
第5回	撮影シートの描き方 撮影シートの書き方を学ぶ
第6回	原画チェックのポイント 原画チェックのポイントを学ぶ
第7回	動画制作 動画制作方法を学ぶ
第8回	合成伝票作成の方法 合成伝票の作成方法を学ぶ
第9回	動画チェック 動画チェックの手法を学ぶ
第10回	編集作業のポイント 編集作業のポイントを学ぶ
第11回	デジタル作画の注意点 デジタル作画の制作注意点を学ぶ
第12回	デジタル作画から仕上げ、後工程への受け渡し方法 デジタル作画以降の制作工程を学ぶ
第13回	オールラッシュ カット映像をプレビューして修正点を学ぶ
第14回	リテイク出しと管理について リテイク出しの方法と伝え方を学ぶ
第15回	修了制作のまとめ、講評 修了制作を通して得た気づき、学びを記録する