

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャタクターデザインコース											
CC概論B											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選1	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山下 恵			実務経験	有	職種	カラリスト				
授業概要											
ゲーム制作の構想や企画、デザイン、制作手法などを学びます。											
到達目標											
到達目標A：意図したものを自在に描ける 到達目標B：全身のバランスを考えて自然に描ける 到達目標C：配色方法を理解し活用して描ける											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	配色①～⑫からのファッション1 色彩演習問題からの配色で描く										
第2回	配色①～⑫からのファッション2 色彩演習問題からの配色で描く										
第3回	秩序による配色からのファッション1 イッテンの色相分割による配色から描く										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャタクターデザインコース	
CC概論B	
第4回	秩序による配色からのファッション2 イッテンの色相分割による配色から描く
第5回	インテリアと色彩1 インテリアのイメージ配色8パターンより描く
第6回	インテリアと色彩2 インテリアのイメージ配色8パターンより描く
第7回	インテリアと色彩3 インテリアのイメージ配色8パターンより描く
第8回	色彩と構成1 色彩のプロポーションで描く
第9回	色彩と構成2 色彩のプロポーションで描く
第10回	ファッションでの小物1 バッグ・靴を描く
第11回	ファッションでの小物2 バッグ・靴を描く
第12回	ファッションと柄1 ドット柄・ストライプ柄を描く
第13回	ファッションと柄2 ドット柄・ストライプ柄を描く
第14回	ファッションと柄3 チェック柄・花柄を描く
第15回	ファッションと柄4 チェック柄・花柄を描く