

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
MC概論A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選1	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	梁 文秀			実務 経験	有	職種	プロアシスタント				
授業概要											
マンガのジャンルや読者層を考察し、自己の作家性構築に役立てます。											
到達目標											
様々な漫画ジャンルとスタイルに対する深い理解とその技術の実践。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	漫画制作に必要なツールの紹介 漫画制作における基本的なツールの理解										
第2回	線の強弱と表現 線の強弱を使った表現力の向上										
第3回	影の基本 影を使った立体感の表現方法の理解										

MC概論A

第4回	コントラストとテクスチャの使用 テクスチャとコントラストを使った表現力の向上
第5回	ページレイアウトの構成 効果的なページ構成の理解
第6回	ページングとリズム ページごとのリズム感の理解
第7回	プロジェクト管理とスケジューリング 制作プロジェクトの効率的な管理
第8回	漫画家としての収入と契約 漫画家としての収入源と契約の基本を理解する
第9回	フリーランス漫画家としての生活 フリーランスとしてのキャリアパスを理解する
第10回	納期の重要性と時間管理 効率的な作業計画で納期を守る方法を学ぶ
第11回	出版と配信プロセス 出版から配信までの流れを理解する
第12回	作品のマーケティングとプロモーション 効果的な自己ブランディングとマーケティング戦略
第13回	著作権と知的財産権の基礎 自作品の権利保護の重要性を理解する
第14回	業界内でのネットワーキング 効果的なネットワーキング技術の習得
第15回	漫画家としてのキャリアパス 長期的なキャリアプランの作成