

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
MC概論B											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選1	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	梁 文秀			実務 経験	有	職種	プロアシスタント				
授業概要											
マンガ制作における計画性や制作プロセスなどの基本的な考え方を学びます。											
到達目標											
応用的なマンガ制作技術の習得。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	応用的なインク技法 複雑なインクテクニックの習得										
第2回	高度なページレイアウト技術 読者の興味を引きつけるページレイアウトの作成										
第3回	効率的な漫画制作ワークフロー 作業効率を高めるための技術と方法の習得										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
MC概論B	
第4回	編集デザインとその重要性 漫画の編集プロセスとデザインの理解
第5回	漫画印刷のプロセスと要件 印刷と出版プロセスの理解
第6回	漫画の法的側面と権利保護 漫画の法的保護と権利問題の理解
第7回	漫画業界におけるプロフェッショナリズム 業界での適切なプロフェッショナルな振る舞いの習得
第8回	フリーランス漫画家の事業管理 自己事業を効率的に運営するためのスキル習得
第9回	漫画のマーケティングとブランディング 効果的なマーケティングとブランディング戦略の理解
第10回	漫画家としてのキャリアパス 長期的なキャリア展望の構築
第11回	制作品質の管理とコントロール 高品質な漫画制作のための技術と方法の理解
第12回	クライアントとのコミュニケーション クライアントとの円滑な関係構築と維持
第13回	漫画制作における倫理規範 漫画制作における倫理的な問題の理解
第14回	漫画の国際マーケットへの展開 国際市場での漫画制作の機会と課題の理解
第15回	持続可能なキャリアと自己発展 漫画家としての持続可能なキャリアの構築