2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース / マンガコース											
デザイン演習B											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	演習	時間数	30	単位	2
担当教員	山下 恵			実務 経験	有	職種	美容師・カラリスト				
授業概要											
色彩構成や表現技法などを学び、色彩能力検定取得を目指します。											
到達目標											
到達目標A：色彩理論と活用技術が結び付き、使いこなせる。到達目標B：基本の配色や応用の配色を、よく理解して使いこなせる。到達目標C：配色方法や、その種類をよく理解する。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
持ち物を忘れないで下さい。：筆記用具・A4スケッチブック・199a新配色カラーカード・スティックのり・はさみ。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	色への導入 各色から受けるイメージを書く										
第2回	色のでき方 色はどのようにして作られているのか										
第3回	色のもつ性格 色の三属性について学ぶ										

デザイン演習B

第4回	色が見える仕組み 色はなぜ見えるのかについて学ぶ
第5回	PCCSと混色 PCCS・混色について学ぶ
第6回	色の不思議 色の感情効果と心理効果を学ぶ
第7回	対比 色相・明度・彩度対比について知る
第8回	五感 五感からイメージで配色をする
第9回	基本の配色1 色相から考える配色をする
第10回	基本の配色2 色相から考える配色をする
第11回	基本の配色3 トーンから考える配色をする
第12回	基本の配色4 トーンから考える配色をする
第13回	MIX配色 色相とトーンから考える配色をする
第14回	応用の配色1 各配色の法則性を知る
第15回	応用の配色2 各配色の法則性を知る