

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
デザイン演習B											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	演習	時間数	30	単位	2
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
色彩構成や表現技法などを学び、色彩能力検定取得を目指します。											
到達目標											
アニメの用語の意味を理解し、教員や友人とアニメ用語を適切に使った打ち合わせができるようになることを通して実践的なアニメ表現・演出ができるようになること											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業進行に応じてプリント配布の他、web上の資料を参照する。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	修了制作を進めるにあたっての注意点と授業の進め方について アニメ課題制作の意義を知る										
第2回	動画の書き方 動画の描き方										
第3回	動画課題(1) 動画課題1制作方法										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

デザイン演習B

第4回	動画課題(2) 動画課題2制作方法
第5回	動画課題(3) 導入 動画課題3制作方法
第6回	動画課題(3) 発展 動画課題3制作方法
第7回	動画課題(4) 動画課題4制作方法
第8回	動画課題(5) 動画課題5制作方法
第9回	動画課題(6) 導入 動画課題6制作方法
第10回	動画課題(6) 発展 動画課題6制作方法
第11回	動画課題(7) 導入 動画課題7制作方法
第12回	動画課題(8) 発展 動画課題8制作方法
第13回	原画レイアウト(1) レイアウト制作方法
第14回	原画レイアウト(2) 原画制作方法
第15回	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ 振り返りと不足点把握