

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャタクターデザインコース / マンガコース											
デザイン演習C											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	演習	時間数	30	単位	2
担当教員	山下 恵			実務 経験	有	職種	美容師・カラリスト				
授業概要											
ゲーム制作の構想や企画、デザイン、制作手法などを学びます。											
到達目標											
到達目標A：色彩理論と活用技術が結び付き、使いこなせる。到達目標B：基本の配色や応用の配色を、よく理解して使いこなせる。到達目標：C配色方法や、その種類をよく理解する。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
持ち物を忘れないで下さい。：筆記用具・A4スケッチブック・199a新配色カラーカード・スティックのり・はさみ。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	前期の配色復習1 各配色が理解できているかを再確認する										
第2回	前期の配色復習2 各配色が理解できているかを再確認する										
第3回	秩序による配色1 色相分割による配色を学ぶ										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャタクターデザインコース / マンガコース	
デザイン演習C	
第4回	秩序による配色2 色相分割による配色を学ぶ
第5回	インテリアと色彩1 インテリアと配色のイメージ8パターンを知る
第6回	インテリアと色彩2 インテリアの線画を自分で描いてみる
第7回	インテリアと色彩3 インテリアの線画に着色をする
第8回	色彩と構成1 配色時：色彩以外の構成要素を知る
第9回	色彩と構成2 配色時：色彩以外の構成要素を知る
第10回	ファッションと色彩1 小物を描いてみる
第11回	ファッションと色彩2 柄を描いてみる
第12回	ファッションと色彩3 柄を描いてみる
第13回	ファッションと色彩4 柄を描いてみる
第14回	パーソナルカラー フォーシーゾンの配色イメージを知る
第15回	日本の伝統色 各伝統色の歴史や由来を知る