

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン実習A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	デザイナー				
授業概要											
Photoshop・CLIPSTUDIOの基本的な使い方の説明および演習。キャラクターデザインやイラスト制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
到達目標A/デジタル作画の手法を習得する。到達目標B/イラスト制作における基礎スキル（パース、面など）を理解する。到達目標C/前期集大成として紅華祭用ポスターを完成させる。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をしないようにしましょう。出席率75%に到達しない場合は不合格になります。課題の締め切りは守りましょう。忘れ物をしないようにしましょう。メモをとりましょう。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	デジタル基礎 デジタル作画ツールに触れてみる。										
第2回	デジタル作画（基礎） デジタル作画ツールおよびイラストの描き方の基礎を学ぶ。										
第3回	デジタル作画（基礎） 簡単な素材イラストを制作し、一通りの作画工程に慣れる。										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン実習A	
第4回	デジタル作画（キャラ） 立ち絵を制作する。
第5回	デジタル作画（キャラ） 立ち絵を制作する。
第6回	デジタル作画（キャラ） 動きのあるポーズイラストを制作する。
第7回	デジタル作画（キャラ） 動きのあるポーズイラストを制作する。
第8回	デジタル作画（応用） AdobePhotoshopの特殊な機能を使い作画を行う。
第9回	デジタル作画（背景） バトル背景を制作する。
第10回	デジタル作画（背景） バトル背景を制作する。
第11回	デジタル作画（ポスター） 紅華祭用イラストを制作する。
第12回	デジタル作画（ポスター） 紅華祭用イラストを制作する。
第13回	デジタル作画（ポスター） 紅華祭用イラストを制作する。
第14回	デジタル作画（ポスター） 紅華祭用イラストを制作する。
第15回	デジタル作画（ポスター） 紅華祭用イラストを制作する。

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン実習A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	末永和也・武藤敬子			実務経験	有	職種	デザイナー				
授業概要											
キャラクターデザインやイラスト制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
到達目標A/Adobe Illsutator の基礎を習得する。到達目標B/オリジナルのファンシーキャラクターを企画する。到達目標C/オリジナルキャラクターをAdobe Illsutratorで制作し、レイアウトする。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をしないようにしましょう。出席率75%に到達しない場合は不合格になります。課題の締め切りは守りましょう。忘れ物をしないようにしましょう。メモをとりましょう。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	Adobe Illsutrator基礎1 Adobe Illustratorの利点について学び、実際にソフトを動かしてみる										
第2回	Adobe Illsutrator基礎2 簡単なグラフィックを制作してみる										
第3回	Adobe Illsutrator基礎3 24色相環を作ってみる										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン実習A	
第4回	Adobe Illsutrator基礎4 ベジェ曲線を描いてみる
第5回	Adobe Illsutrator基礎5 アニマルフェイスを描いてみる
第6回	Adobe Illsutrator基礎6 地図を作ってみる
第7回	Adobe Illsutrator基礎 アニマルキャラクター制作
第8回	ファンシーキャラクター制作 アニマルキャラクター制作
第9回	ファンシーキャラクター制作 アニマルキャラクター制作
第10回	ファンシーキャラクター制作 アニマルキャラクター制作
第11回	ファンシーキャラクター制作 フォントの効用の演習
第12回	レイアウト基礎 レイアウトを学ぶ
第13回	ファンシーキャラクターシート ファンシーキャラクターのキャラクターシートを制作する
第14回	ファンシーキャラクターシート ファンシーキャラクターのキャラクターシートを制作する
第15回	ファンシーキャラクターシート 講評