

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 全コース											
キャリア教養 3											
対象	3年次	開講期	通年	区分	選5	種別	講義+演習	時間数	45	単位	3
担当教員	小杉優弥			実務経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
社会人の基盤となる基礎能力を養います。また、他の授業と連携し、その知識を踏まえて自身の制作をブラッシュアップする場合があります											
到達目標											
各業界の時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身に着け、将来の仕事につなげます。クリエイターの基礎教養として映像研究もします。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	就職活動に向けての心構え 将来への設計										
第2回	業界・企業研究 業界への知識を深める										
第3回	プロへの道筋 進路の明確化										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 全コース	
キャリア教養3	
第4回	映像研究 表現の幅を増やす
第5回	映像研究 表現の幅を増やす
第6回	ポートフォリオ制作について ポートフォリオ制作に必要な知識を学ぶ
第7回	ポートフォリオ制作 自身のポートフォリオに必要な作品の制作
第8回	ポートフォリオ制作 自身のポートフォリオに必要な作品の制作
第9回	ポートフォリオ添削・ブラッシュアップ ポートフォリオの改善
第10回	ポートフォリオ添削・ブラッシュアップ ポートフォリオの改善
第11回	修了制作企画 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第12回	修了制作企画 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第13回	修了制作企画 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第14回	修了制作企画 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第15回	修了制作プレゼンテーション 実際のプレゼンテーションを想定した学習