

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
デッサン 3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内 唯志/田中 良太			実務経験	有	職種	デッサン講師				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
作品制作に技術を活用し、高度な作品制作の実現を達成する。											
授業方法											
実習室において、講義、デモンストレーション、個人制作指導等を活用した実践的な授業を行う。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業内での作業が基本です。 当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	風景デッサン（観察力の向上）										
第2回	風景デッサン（観察力の向上）										
第3回	風景デッサン（観察力の向上）										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
デッサン3	
第4回	静物デッサン（形状や質感の理解）
第5回	静物デッサン（形状や質感の理解）
第6回	静物デッサン（形状や質感の理解）
第7回	自画像デッサン（技術向上と自己表現）
第8回	自画像デッサン（技術向上と自己表現）
第9回	自画像デッサン（技術向上と自己表現）
第10回	想定デッサン（独自の作品を創り出し創造性を養う。）
第11回	想定デッサン（独自の作品を創り出し創造性を養う。）
第12回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）
第13回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）
第14回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）
第15回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）