

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
キャラクター制作実習 8											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	小杉 優弥			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
キャラクターデザインを広く展開し発想力を広げながらイラストに描きおこします。											
到達目標											
パースの理解を深め、適切な距離の表現・描写が行えるようになる。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	パース基礎 パースの概念・知識を理解する										
第2回	モチーフ描写 モチーフに合わせて適切な描写をする										
第3回	モチーフ描写 モチーフに合わせて適切な描写をする										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
キャラクター制作実習 8	
第4回	モチーフ描写 モチーフに合わせて適切な描写をする
第5回	モチーフ描写 モチーフに合わせて適切な描写をする
第6回	制作課題(1) コンセプトの設定
第7回	制作課題(2) テーマに沿ったラフを描く
第8回	制作課題(3) ライティング設定・色の設定が行える
第9回	制作課題(4) 作品の仕上げ・効果を行う
第10回	講評 作品のブラッシュアップのポイントに気づく
第11回	制作課題(1) コンセプトの設定
第12回	制作課題(2) テーマに沿ったラフを描く
第13回	制作課題(3) ライティング設定・色の設定が行える
第14回	制作課題(4) 作品の仕上げ・効果を行う
第15回	講評 作品のブラッシュアップのポイントに気づく