

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作研究 4 A											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選6	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	小山洋行			実務 経験	有	職種	WEBデザイナー				
授業概要											
スキルアップのための技法研究やマンガ制作を行い、学習成果をまとめます。											
到達目標											
Adobe DreamweaverでHTMLとCSSコーディングの基礎が理解できるようにする											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	HTMLとCSSについて HTMLとCSSの役割と違いについて理解する										
第2回	ディレクトリー構造について ディレクトリー構造を理解する										
第3回	画像の扱いについて 画像の扱い方を理解する										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作研究 4 A	
第 4 回	マージンとパディングについて マージンとパディングについて理解する
第 5 回	フレックスレイアウトについて フレックスレイアウトについて理解する
第 6 回	HTMLタグの役割と意味について HTMLタグを理解する
第 7 回	動画の扱い方 動画の扱い方を理解する
第 8 回	複雑なレイアウトテクニック 複雑なレイアウトテクニックを作成する
第 9 回	レスポンシブWEBデザインについて レスポンシブWEBデザインを理解する
第 10 回	WEBフォントについて WEBフォントについて理解する
第 11 回	HTML+CSSアニメーション HTML+CSSアニメーションを理解する
第 12 回	ディベロッパーツールの使い方 ディベロッパーツールの使い方
第 13 回	インタラクティブな表現方法 インタラクティブな表現方法を理解する
第 14 回	HTML+CSSレイアウト実習 HTML+CSSレイアウトを作成する
第 15 回	課題提出 添削を行い作品へのフィードバックをする