

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
描画技法1B											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤 礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
マンガ制作における描画技法を学びます。											
到達目標											
アイデアをコマに構成できる											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	マンガ表現の基本 マンガ表現の基礎理解を深める										
第2回	アイデアの育て方 アイデアを具体化する方法を学ぶ										
第3回	効果的な構図の作り方 構図の基本原則を学ぶ										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

描画技法1B

第4回	表情の表現 表情の描き方を学ぶ①
第5回	表情の表現 表情の描き方を学ぶ②
第6回	年齢の表現 年齢ごとのキャラクターの描き方を学ぶ
第7回	体格の表現 体格に応じたキャラクターの描き方を学ぶ
第8回	質感の表現 質感の描き方を学ぶ
第9回	動きの表現 動きを表現する技術を学ぶ
第10回	高度な動きの表現技法 キャラクターの動きをよりリアルかつ表現豊かに描く技術の習得
第11回	背景と環境の詳細な描画 キャラクターとの調和を考慮した背景の描画
第12回	光と影を使った立体感の表現 光と影を駆使した立体感のある描画技術の習得
第13回	応用パースペクティブと構図 複雑なパースペクティブと構図の理解と応用
第14回	色彩理論とその漫画での応用 色彩を使用した表現力の強化
第15回	漫画での応用的な表現技法 独自の表現技法を開発し、作品に深みを与える