

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
描画技法 3B											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤 礼次朗			実務経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
マンガ制作における描画技法の習得度を更に進め作品を制作します。											
到達目標											
高度な技術を駆使して個性的な作品を描く。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	独自のキャラクタースタイル開発 キャラクターデザインにおける高度な技術を習得する										
第2回	感情表現の深化 細かい感情表現をキャプチャする技術の習得										
第3回	ダイナミックな動きの描画 力強い動作表現の技術を学ぶ										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
描画技法3B	
第4回	詳細な背景制作 環境と背景の詳細な描画技術の習得
第5回	光と影の使用 照明と陰影の効果的な利用
第6回	色彩の応用 色彩理論と漫画での応用
第7回	イノベーティブなページレイアウト ページレイアウトの革新的なアプローチ
第8回	キャラクター間の高度なやり取り 複数キャラクター間の関係性の表現
第9回	スタイルの組み合わせ 異なるジャンルとスタイルの融合
第10回	デジタル描画の応用 最新のデジタルツールと技術の習得
第11回	自己表現とスタイル 自己の表現スタイルの確立
第12回	物語の高度な構築 効果的なストーリーテリング技法の習得
第13回	新しい漫画表現技法 革新的な表現技法の探求
第14回	自作品の分析と改善 批評的思考と自作品の改善
第15回	最終プロジェクトのプレゼンテーション 完成した作品の発表と評価を行う。