

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習 6											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
マンガのジャンルや読者層を考察し、自己の作家性構築に役立てます。											
到達目標											
自分の作品を完成させ、プレゼンテーションできる。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	マンガの基礎とジャンル理解 マンガの歴史と現代のジャンルを理解する。										
第2回	作家性の探求とテーマ設定 自己の作家性を探求し、作品のテーマを設定する。										
第3回	ストーリーテリングの基礎 効果的なストーリーテリングの技術を学ぶ。										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習 6	
第4回	スケッチとキャラクターデザイン 初期スケッチの作成とキャラクターデザインの技術を学ぶ。
第5回	ページレイアウトと構成 効果的なページレイアウトとビジュアルストーリーテリングを学ぶ。
第6回	インクと線の技術 インク技法と線の使い方を学ぶ。
第7回	カラーテクニック カラーを使った表現技法を学ぶ。
第8回	背景と環境デザイン 背景と環境デザインの技術を学ぶ。
第9回	表情とボディラングージ キャラクターの表情とボディラングージを表現する技術を学ぶ。
第10回	ダイアログとテキスト 効果的なダイアログとテキストの書き方を学ぶ。
第11回	デジタルツールとソフトウェア デジタルツールとソフトウェアの基本を学ぶ。
第12回	プロジェクトレビューとフィードバック 進行中のプロジェクトをレビューし、フィードバックを受ける。
第13回	マンガ制作の実践 学んだ技術を実際のマンガ制作に適用する。
第14回	最終仕上げとレビュー 作品の最終仕上げとレビューを行う。
第15回	最終プレゼンテーションと評価 完成したマンガ作品を発表し、評価を受ける。