

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習 8											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	井上篤史			実務経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
作品制作を通して、自己の作家性構築を更に進めます。											
到達目標											
マンガ制作に必要な技術（ストーリーテリング、キャラクターデザイン、インクとカラーテクニック、ページレイアウトなど）を習得し、自己の作品に応用する。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作の企画立案 卒業制作のテーマ設定と企画立案。										
第2回	ストーリー構築とプロット開発 効果的なストーリー構築とプロットの開発。										
第3回	キャラクター開発とデザイン 主要なキャラクターの開発とデザイン。										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習 8	
第 4 回	背景と環境設計 背景と環境の詳細設計。
第 5 回	初期スケッチとページレイアウト 初期スケッチの作成とページレイアウトの計画。
第 6 回	インクと仕上げ技術 インクと仕上げ技術の実践。
第 7 回	カラーテクニックの実践 カラーを使った表現技術の実践。
第 8 回	ダイアログとテキストの統合 ダイアログとテキストの作品への統合。
第 9 回	デジタル編集と修正 デジタルツールを使用した編集と修正。
第 1 0 回	中間レビューとフィードバック 作品の中間レビューとフィードバックを受ける。
第 1 1 回	制作時間と個別指導① 卒業制作の完成に向けた集中制作時間。
第 1 2 回	制作時間と個別指導② 卒業制作の完成に向けた集中制作時間。
第 1 3 回	制作時間と個別指導③ 卒業制作の完成に向けた集中制作時間。
第 1 4 回	制作時間と個別指導④ 卒業制作の完成に向けた集中制作時間。
第 1 5 回	制作時間と個別指導⑤ 卒業制作の完成に向けた集中制作時間。