

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
描画技法 1C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	田中 伸昭			実務経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
専攻別による制作領域の知識やその描画法を学びます。											
到達目標											
作画・背景を理解し自らレイアウトを作成できるようになることを目指します。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講してください。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	原画マンの役割について 業界についての知識を深める										
第2回	タイムシート、作画技法について 作画技術の向上を図る										
第3回	レイアウト(1)構図、BG原図 レイアウト制作技術の向上を図る										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
描画技法1C	
第4回	レイアウト(2)演技内容 レイアウト制作技術の向上を図る
第5回	原画(1)ラフ原画、タイムシート ラフ原画・タイムシートの理解を深める
第6回	原画(2) 原画制作への理解する
第7回	原画(3) 原画制作への理解する
第8回	レイアウト(3)構図、BG原図 レイアウトにおける構図・背景への理解
第9回	レイアウト(4)演技内容 レイアウトにおける演出面の理解を深める
第10回	原画(4)ラフ原画、タイムシート 原画・タイムシートの理解を深める
第11回	原画(5) 原画制作への理解する
第12回	原画(6) 原画制作への理解する
第13回	レイアウト(5)演技内容 レイアウト制作における演出面の理解
第14回	原画(7) 原画制作への理解する
第15回	まとめ 制作物・授業などのまとめ