

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
描画技法 2C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	村口 冬仁			実務経験	有	職種	村口 冬仁				
授業概要											
専攻別による制作領域の知識やその描画法を学びます。											
到達目標											
この科目では、学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事を目標とする。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講してください。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	アニメ仕上職についての基礎知識 仕上げ職の働き方を把握する										
第2回	アニメーション彩色について(1) 彩色ソフトの基本1										
第3回	アニメーション彩色について(2) 彩色ソフトの基本2										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
描画技法 2C	
第4回	アニメーション彩色について(3) 彩色設定の基本1
第5回	アニメーションカット彩色基礎(1) 彩色設定の基本2
第6回	アニメーションカット彩色基礎(2) 彩色設定の基本3
第7回	アニメーションカット彩色基礎(3) 彩色設定の基本4
第8回	アニメーションの色について(1) 色に関する教養
第9回	アニメーションの色について(2) 設定資料の作成1
第10回	アニメーションの色について(3) 色に関する応用とPC設定
第11回	アニメーション彩色実践合成(1) 線合成方法を理解する
第12回	アニメーション彩色実践合成(2) 面合成方法を理解する
第13回	アニメーション彩色実践組(1) クミ線あり素材の塗り方を把握
第14回	アニメーション彩色実践組(2) 準クミ線あり素材の塗り方を把握
第15回	前期まとめ、卒業制作準備 振り返りと補足部分の確認