

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
描画技法3C											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	田中 伸昭			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
専攻別による制作領域の知識やその描画法の習得度を高めます。											
到達目標											
作画・背景を理解し自らレイアウトを作成できるようになることを目指します。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講してください。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	修了制作 レイアウト作業1										
第2回	修了制作 レイアウト作業2										
第3回	修了制作 レイアウト作業3										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

描画技法3C

第4回	修了制作 レイアウト作業4
第5回	修了制作 レイアウト作業5
第6回	修了制作 原画作業1
第7回	修了制作 原画作業2
第8回	修了制作 原画作業3 中間チェック
第9回	修了制作 原画作業4
第10回	修了制作 原画作業5
第11回	修了制作 原画チェック・リテイク作業
第12回	修了制作 動画チェック・リテイク作業
第13回	修了制作 仕上げ工程への引継ぎについて
第14回	修了制作 リテイク リテイク出し・修正チェック
第15回	まとめ 講評