

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
描画技法4C											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	村口 冬仁			実務 経験	有	職種	アニメーション彩色				
授業概要											
専攻別による制作領域の知識やその描画法の習得度を高めます。											
到達目標											
この科目では、学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事を目標とする。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション 仕上げ作業の前工程後工程を把握										
第2回	スキャン1 紙作画素材のスキャン手順の把握										
第3回	スキャン2 スキャンの設定1										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

描画技法4C

第4回	スキャン3 スキャンの設定2
第5回	スキャン4 スキャンの設定3
第6回	トレース1 トレース作業1
第7回	トレース2 トレース作業2
第8回	トレース3 トレース作業3
第9回	トレース4 トレース作業4
第10回	色温度と設定 色温度の違いを理解する
第11回	線修正1 主線修正を理解する
第12回	線修正2 色トレース線修正を理解する
第13回	仕上げチェック 仕上げチェックを理解する
第14回	リテイク作業 リテイク指示の出し方
第15回	まとめ まとめと不足部分の補強