

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメ制作実習 6											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
専攻別でアニメーション制作工程ごとの専門ツールや技法を習得します。											
到達目標											
前年に学んだアニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになる。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
参考となるデータを配布するほか、映像を用いて課題や用語の説明を行う時がある。授業中はメモを取ること、不明点はメモを見て思い出す癖をつけてほしい。積極的に質問し自主性を持って授業参加すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。授業・課題の進捗状況により講義内容を入れ替えることもある。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	動画 (1) タップ割の復習 タップ割について再認識する										
第2回	動画 (1) タップ割の復習 タップ割について再認識する										
第3回	動画 (2) 横歩き3コマ中4枚 歩きについて理解する										

アニメ制作実習 6

第4回	動画 (2) 横歩き3コマ中4枚 歩きについて理解する
第5回	動画 (2) 横歩き3コマ中4枚 歩きについて理解する
第6回	動画 (3) はためき はためきの動きを理解・表現する
第7回	動画 (3) はためき はためきの動きを理解・表現する
第8回	動画 (4) アクション アクションの動き・表現を理解する
第9回	動画 (4) アクション アクションの動き・表現を理解する
第10回	動画 (4) アクション アクションの動き・表現を理解する
第11回	動画 (5) 実践課題 アニメーションの応用力を身につける
第12回	動画 (5) 実践課題 アニメーションの応用力を身につける
第13回	動画 (5) 実践課題 アニメーションの応用力を身につける
第14回	動画 (5) 実践課題 アニメーションの応用力を身につける
第15回	まとめ 授業を行ってきた中で自分自身の今後の課題・描画力の見直しをする