

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメ制作実習 7											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選8	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	古木 優/赤保谷則子			実務 経験	有	職種	アニメーター/背景美術家				
授業概要											
専攻別でアニメーション制作工程ごとの専門ツールや技法を作品制作で実践します。											
到達目標											
卒業制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とします。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。専攻・授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	修了制作打ち合わせ 修了制作の計画立案										
第2回	修了制作打ち合わせ 他工程と連携の把握										
第3回	修了制作（1） レイアウト応用、チェック										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメ制作実習 7	
第4回	修了制作 (2) レイアウト応用、チェック
第5回	修了制作 (3) レイアウト応用、チェック
第6回	修了制作 (4) 原画応用、チェック
第7回	修了制作 (5) 原画応用、チェック
第8回	修了制作 (6) 原画応用、チェック
第9回	修了制作 (7) 動画応用、チェック
第10回	中間ラッシュチェック 制作予定の更新
第11回	修了制作 (8) 動画応用、チェック
第12回	修了制作 (9) 動画応用、チェック
第13回	修了制作 (10) 動画応用、チェック
第14回	修了制作 (11) リテイク指示の出し方とシート記入
第15回	総評・まとめ 授業を行ってきた中で自分自身の今後の課題・描画力の見直しをする