

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作研究 3C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	布施右京/大原 弘史			実務経験	有	職種	CGアニメーター/アニメーション撮影				
授業概要											
スキルアップのための技法研究やマンガ制作を行い、学習成果をまとめます。											
到達目標											
各種制作ツールの使い方や制作工程、手法などで分らない部分を解消します。アナログ・デジタルツールで高度かつ自分に合った制作手法などを探求できるようになります。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
遅刻、欠席には十分注意してください。課題提出の〆切や道具の用意などは順守すること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション 3D制作の手順										
第2回	3Dアニメ制作とは 3Dアニメ制作手法										
第3回	3Dアニメ制作ソフトについて 3Dソフトの種類と特徴										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作研究3C	
第4回	3Dモデリング モデリングを行う
第5回	3Dモデリングプレビュー モデリング後のプレビューを行う
第6回	3Dレンダリング モデリング後にレンダリングする
第7回	3D制作補足と復習 前回までの復習と不足を確認
第8回	3D制作スケジュール見積 3D制作のスケジュール見積を立てる
第9回	3Dレイアウト制作 3Dレイアウト制作
第10回	3Dレイアウト完成 3Dレイアウト完成
第11回	3Dレイアウト書き出し 3Dレイアウトを書き出す
第12回	他ソフトとの連携 他のアニメ制作ツールと連携して使う
第13回	3Dレイアウト課題制作 3Dレイアウト課題制作
第14回	3Dレイアウト課題提出 3Dレイアウト課題を完成、書き出す
第15回	3D制作まとめ 3D制作のまとめ補足