2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作研究4C											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	布施右京/大原 弘史			実務 経験	有	職種	CGアニメーター/アニメーション撮影				
授業概要											
スキルアップのための技法研究や作品制作を行い、学習成果をまとめます。											
到達目標											
個人制作から少数での制作～数名でのプロダクション演習を通してグループによる制作物を完成させ、グループ制作においては作品を完成させるための役割分担やコミュニケーションが出来るようなデジタル技術を中心としたアニメーションを含む映像制作技術を習得し、作品を作り上げます。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
デジタルの実習室使用についてはルールがあるので順守してください。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション 3D修了制作の手順										
第2回	3Dアニメ制作とは 3D修了アニメ制作手法										
第3回	3Dアニメ制作ソフトについて 3Dソフトの種類と特徴										

制作研究4C

第4回	3Dモデリング 修了制作モデリングを行う
第5回	3Dモデリングプレビュー 修了制作モデリング後のプレビューを行う
第6回	3Dレンダリング 修了制作モデリング後にレンダリングする
第7回	3D制作補足と復習 修了制作で前回までの復習と不足を確認
第8回	3D制作スケジュール見積 3D修了制作のスケジュール見積を立てる
第9回	3Dレイアウト制作 3D修了制作レイアウト制作
第10回	3Dレイアウト完成 3D修了制作レイアウト完成
第11回	3Dレイアウト書き出し 3D修了制作レイアウトを書き出す
第12回	他ソフトとの連携 他のアニメ制作ツールと連携して使う
第13回	3Dレイアウト課題制作 3D修了制作レイアウト制作
第14回	3Dレイアウト課題提出 3D修了制作レイアウト課題を完成、書き出す
第15回	3D制作まとめ 3D修了制作のまとめ補足