

|                                                                                                                           |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|----|------|---|----|----------------------------------|-----|----|----|---|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                       |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                           |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| スキルアップゼミ 2                                                                                                                |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                        | 4年次          | 開講期 | 前期 | 区分   | 選 | 種別 | 講義+演習                            | 時間数 | 45 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                                      | 佐野 真隆／木須 悠太  |     |    | 実務経験 | 有 | 職種 | イラストレーター、ストップモーションアニメーター／デッサン指導員 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                      |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 人物描画における欠点の抽出とその克服を反復していきます。                                                                                              |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                      |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。 |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                      |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| ポートフォリオにふさわしいデッサンやクロッキー画の制作。「スキルアップゼミ 1」と連携した授業を行います。                                                                     |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                    |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。                                                                             |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                    |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。                                                            |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                     |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日に資料を配付する。                                                                                              |              |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                        | 授業計画         |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                       | 授業ガイダンス      |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                       | 無機物と有機物の描き分け |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                       | 石膏デッサン課題（1）  |     |    |      |   |    |                                  |     |    |    |   |

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校 |               |
| マンガ・アニメーション科四年制     |               |
| スキルアップゼミ 2          |               |
| 第4回                 | 石膏デッサン課題（2）   |
| 第5回                 | 質感の違いの描き分け（1） |
| 第6回                 | 質感の違いの描き分け（2） |
| 第7回                 | デッサン作品の講評（3）  |
| 第8回                 | 静物デッサン（1）     |
| 第9回                 | 静物デッサン（2）     |
| 第10回                | デッサン作品の講評（4）  |
| 第11回                | 想定デッサン        |
| 第12回                | 人体クロッキー       |
| 第13回                |               |
| 第14回                |               |
| 第15回                |               |