

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
スキルアップゼミ 5											
対象	4年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義+演習	時間数	45	単位	3
担当教員	佐野 真隆／木須 悠太			実務経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター／デッサン指導員				
授業概要											
人物描画における欠点の抽出とその克服を反復していきます。											
到達目標											
就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。											
授業方法											
作家と作品の研究。世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。「スキルアップゼミ3」と連携した授業を行います。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日に資料を配付する。											
回数	授業計画										
第1回	果物と食器のデッサン課題①										
第2回	デッサン作品中間講評										
第3回	デッサン作品講評										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
スキルアップゼミ 5	
第4回	デッサン作品中間講評
第5回	石膏トルソ像デッサン課題②
第6回	デッサン作品講評
第7回	質感の対比課題①
第8回	デッサン作品中間講評
第9回	デッサン作品講評
第10回	対人クロッキー
第11回	動物のスケッチ
第12回	対人クロッキー講評
第13回	ペン画制作
第14回	ペン画制作
第15回	最終課題講評