

スキルアップゼミ5

対象	4年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	佐野 真隆／木須 悠太			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター ／デッサン指導員				

授業概要

人物描画における欠点の抽出とその克服を反復していきます。

到達目標

就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。

授業方法

作家と作品の研究。世界で活躍するクリエーターたちの業績とその作品を研究することでクリエーターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。「スキルアップゼミ3」と連携した授業を行います。

成績評価方法

課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。

履修上の注意

授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなります
が、必ず提出すること。

教科書教材

テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日に資料を配付する。

回数	授業計画
第1回	果物と食器のデッサン課題①
第2回	デッサン作品中間講評
第3回	デッサン作品講評

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

スキルアップゼミ 5

第 4 回	デッサン作品中間講評
第 5 回	石膏トルソ像デッサン課題②
第 6 回	デッサン作品講評
第 7 回	質感の対比課題①
第 8 回	デッサン作品中間講評
第 9 回	デッサン作品講評
第 10 回	対人クロッキー
第 11 回	動物のスケッチ
第 12 回	対人クロッキー講評
第 13 回	ペン画制作
第 14 回	ペン画制作
第 15 回	最終課題講評