

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
スキルアップゼミ 6											
対象	4年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義+演習	時間数	45	単位	3
担当教員	小杉 優弥			実務経験	有	職種	背景美術・デザイナー				
授業概要											
作画技能における欠点の抽出とその克服を反復していきます。											
到達目標											
それぞれのコースにおいて企画立案した作品を完成させ、就職活動に活用することを目標とする。											
授業方法											
定期的に進行状況を確認。アドバイスを受けながら、各自作品を制作。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
資料を進行に応じて配布します。USBメモリ、ハードディスクは必須です。											
回数	授業計画										
第1回	制作（1）										
第2回	制作（2）										
第3回	進行チェック										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
スキルアップゼミ 6	
第4回	制作（3）
第5回	制作（4）
第6回	進行チェック
第7回	制作（5）
第8回	制作（6）
第9回	進行チェック
第10回	制作（7）
第11回	制作（8）
第12回	進行チェック
第13回	制作（9）
第14回	制作（10）
第15回	講評