

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロジェクト制作 1											
対象	4年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	小山 洋行			実務経験	有	職種	Webデザイナー				
授業概要											
アニメ制作における高度な技法にふれ、研究作品を制作します。											
到達目標											
午前：Illustratorやインデザインでキャラクタデザインや複数ページのレイアウトができるようにする午後：Adobe DreamweaverでHTMLとCSSコーディングの基礎が理解できるようにする											
授業方法											
パソコンを利用し、専用のソフトウェア（IllustratorやDreamweaver）を活用した実習形式の授業											
成績評価方法											
複数の提出作品の取り組み姿勢や作品のクオリティで評価します											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
授業時に資料を提示します											
回数	授業計画										
第1回	午前：Illustratorイラストレータ基礎										
第2回	各種ツールについて										
第3回	画像や文字の扱いについて										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作1	
第4回	パスツールチャレンジ
第5回	パスツール応用
第6回	ロゴデザイン1
第7回	ロゴデザイン2
第8回	ポートフォリオ作成1
第9回	ポートフォリオ作成2
第10回	ポートフォリオ作成3
第11回	スタンプキャラクターデザイン1
第12回	スタンプキャラクターデザイン2
第13回	スタンプキャラクターデザイン3
第14回	インデザインについて
第15回	ポートフォリオデザイン添削

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作1	
第16回	午後：webコーディングHTMLとCSSについて
第17回	ディレクトリー構造について
第18回	画像の扱いについて
第19回	マージンとパディングについて
第20回	フレックスレイアウトについて
第21回	HTMLタグの役割と意味について
第22回	動画の扱い方
第23回	複雑なレイアウトテクニック
第24回	レスポンシブWEBデザインについて
第25回	WEBフォントについて
第26回	HTML+CSSアニメーション
第27回	ディベロッパーツールの使い方

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作1	
第28回	インタラクティブな表現方法
第29回	HTML+CSSレイアウト実習
第30回	提出作品の講評と添削