

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作研究 5											
対象	4年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	小杉 優弥			実務 経験	有	職種	背景美術・デザイナー				
授業概要											
学習成果をまとめます。また、受講内容から更に高度な技法や理解度を補うための研究も行います。											
到達目標											
それぞれのコースにおいて企画立案した動画作品を完成させ、就職活動に活用することを目標とする。											
授業方法											
定期的に進行状況を確認。アドバイスを受けながら、各自作品を制作。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。※課題の進行状況により、授業内容の変更あり。											
教科書教材											
使用ソフト：Illustrator・AfterEffect・Photoshop資料を進行に応じて配布します。USBメモリ、ハードディスクは必須です。											
回数	授業計画										
第1回	今後の進め方について、オリエンテーション										
第2回	基本的なaftereffectの基本操作の紹介										
第3回	素材を利用した映像の制作										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作研究5	
第4回	オリジナルのトランジションの制作
第5回	オリジナルのトランジションの制作 中間チェック
第6回	オリジナルのトランジションの制作
第7回	講評
第8回	制作物の相談・ヒアリング、並びに絵コンテの制作
第9回	オリジナル動画作品の制作
第10回	オリジナル動画作品の制作
第11回	オリジナル動画作品の制作 中間チェック
第12回	オリジナル動画作品の制作
第13回	オリジナル動画作品の制作
第14回	講評
第15回	講評の内容を踏まえて、提出物の修正作業