

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作研究 6											
対象	4年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	小杉 優弥			実務 経験	有	職種	背景美術・デザイナー				
授業概要											
学習成果をまとめます。また、受講内容から更に高度な技法や理解度を補うための研究も行います。											
到達目標											
それぞれのコースにおいて企画立案した作品を完成させ、就職活動に活用することを目標とする。											
授業方法											
定期的に進行状況を確認。アドバイスを受けながら、各自作品を制作。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
資料を進行に応じて配布します。USBメモリ、ハードディスクは必須です。											
回数	授業計画										
第1回	制作（1）										
第2回	制作（2）										
第3回	進行チェック										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作研究 6	
第 4 回	制作（3）
第 5 回	制作（4）
第 6 回	進行チェック
第 7 回	制作（5）
第 8 回	制作（6）
第 9 回	進行チェック
第 1 0 回	制作（7）
第 1 1 回	制作（8）
第 1 2 回	進行チェック
第 1 3 回	制作（9）
第 1 4 回	制作（1 0）
第 1 5 回	講評