

科目名	ProTools実習1						年度	2024
英語科目名	Pro Tools Training 1						学期	前期
学科・学年	音響芸術科 1年次	必／選	必	時間数	30	単位数	1	種別※
担当教員	田川浩太郎	教員の実務経験		有	実務経験の職種		エンジニア・作編曲家	

## 【科目の目的】

Pro Toolsの設計・製造・販売元Avid社認定のワールドワイドな資格である、Avid社公認Pro Tools101の取得を目指とする。

## 【科目の概要】

Avidの提供する Pro Tools Fundamentals I (PT101) に準じた授業を行う。

## 【到達目標】

- A. パソコンの基本を理解しPro Toolsの基本操作ができる
  - B. デジタルオーディオをよく理解し全ての設定を理解できる
  - C. Pro Toolsでセッションとトラックを作成し録音を始めることができる
  - D. オーディオとMIDIのローディングと編集ができる

## 【授業の注意点】

この授業では、音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対処する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。

## 評価基準=ルーブリック

ループリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力
到達目標A	自己所有のパソコンに正しくPro Toolsをインストールし使用している。	自己所有のパソコンの様々な設定ができる。	パソコンの基本的なオペレーティングができる。	パソコンが少しあわかるようになった。	パソコンが苦手。
到達目標B	デジタルオーディオをよく理解し全ての設定を理解している。	サンプリング周波数とビットデプスが用途に合わせて設定できる。	サンプリング周波数はわかるがビットデプスがよく分からぬ。	デジタルオーディオは分かれるが設定に迷う。	デジタルオーディオが分からぬので設定ができない。
到達目標C	Pro Toolsでセッションとトラックを作成し録音を始めることができる。	Pro Toolsのトラックの種類をよく理解している。	Pro Toolsのセッションとトラックを作成できる。	Pro Toolsのセッションは作れるがトラックが作れない。	Pro Toolsのセッションが作れずセッションを開くこともできない。
到達目標D	オーディオとMIDIのレコーディングと編集ができる。	オーディオとMIDIのレコーディングができる。	オーディオの録音はできるがMIDI入力ができない。	オーディオの録音と編集ができる。	オーディオの録音ができない。

## 【教科書】

## Avid認定のPro Tools 101テキスト

## 【參考資料】

特になし

### 【成績の評価方法・評価基準】

評価基準はループリック評価に基づいて行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		ProTools実習1			年度	2024
英語表記		Pro Tools Training 1			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	Pro Toolsでできること	Pro Toolsの使い方を理解する	1 基本的なPC操作	macOSの基礎操作を理解する	3	
			2 ディレクトリについて	ディレクトリの理解		
			3 Pro Toolsを起動方法	Lanchpad からPro Toolsを起動できる		
2	本授業の進め方について。取得するAvid検定試験についての説明	検定試験について理解する	1 検定試験について	AVIDが実施する試験について理解する	3	
			2 試験方法について	どのような形式で行われるかを理解する		
			3 予備知識について	認定資格の価値を理解する		
3	Pro Toolsとデータ管理・セッション及びプロジェクトの作成	セッションデータについて理解する	1 セッションについて	セッションの作成について理解する	3	
			2 保存場所について	セッションデータの管理について理解する		
			3 サブフォルダについて	サブフォルダについて理解する		
4	ミックスウィンドウの概要	ミックスウィンドウについて理解する	1 ウィンドウについて	ウィンドウについて理解する	3	
			2 種類について	基本となる二つのウィンドウについて理解する		
			3 表示方法について	メニューからミックスウィンドウを表示できる		
5	Pro Toolsの基礎知識・オペレーティングの基礎	Pro Toolsの基礎について理解する	1 Pro Toolsについて	Pro Tools できることを把握する	3	
			2 トランクについて	トランクについて理解する		
			3 再生について	Pro Toolsで音を再生できるようになる		
6	編集ウィンドウの概要	編集ウィンドウについて理解する	1 編集ウィンドウについて	編集ウィンドウについて理解する	3	
			2 表示方法について	メニューから編集ウィンドウを表示できる		
			3 コマンドについて	ウィンドウを切り替えるコマンドを理解する		
7	音楽ミキシング-1・各種ウィンドウ	ミックスウィンドウと編集ウィンドウの目的について理解する	1 ウィンドウの役割について	各ウィンドウの役割について理解する	3	
			2 拡大・縮小について	編集ウィンドウで拡大・縮小ができるようになる		
			3 ミキシングについて	ミックスウィンドウで音量調整ができるようになる		
8	編集ウィンドウにある編集モードと編集ツールについて	モードとツールについて理解する	1 編集モードについて	4つの編集モードについて理解する	3	
			2 ツールについて	各種ツールについて理解する		
			3 基礎操作	編集モードと編集ツールを使用できるようになる		
9	音楽ミキシング-2・録音とファイル形式	録音と形式について理解する	1 録音について	録音に必要な操作を理解する	3	
			2 形式について	音声ファイルの形式について理解する		
			3 ビューセレクタについて	トラックビューセレクタについて理解する		
10	編集ツールを使ってのオーディオクリップのエディット	オーディオ編集についての基礎を理解する	1 クリップについて	クリップについて理解する	3	
			2 編集について	クリップの移動、カットができるようになる		
			3 表示について	クリップを選択の選択方法について理解する		
11	オーディオ編集テクニック-1・メディアのインポート	メディアインポートについて	1 インポートについて	インポートについて理解する	3	
			2 インポートの方法	メニューからインポートができるようになる		
			3 変換について	メディアを適切な形式に変換できるようになる		
12	インサートセクションの役割とプラグインの種類と使いかた Part1	プラグインとインサートについて理解する	1 インサートについて	インサートセクションを表示・非表示ができるようになる	3	
			2 プラグインについて	プラグインをインサートできるようになる		
			3 形式について	主要なプラグイン形式について理解する		
13	MIDIとインストゥルメント	MIDIとインストゥルメントについて理解する	1 MIDIについて	MIDIについて理解する	3	
			2 インストゥルメントについて	インストゥルメントについて理解する		
			3 MIDIトラックについて	MIDIトラックについて理解する		
14	インサートセクションの役割とプラグインの種類と使いかた Part2	インサートセクションの役割とプラグインの種類を理解する	1 プラグインの種類について	プラグインの種類について理解する	3	
			2 エフェクトについて	トラックにエフェクトを適用できるようになる		
			3 順番について	上から下に効果が適用されることを理解する		
15	ナビゲーション機能	ナビゲーション機能について	1 トラックリストについて	トラックリストについて理解する	3	
			2 クリップリストについて	クリップリストについて理解する		
			3 ユニバースビュー	ユニバースビューについて理解する		

評価方法: 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価: S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しうまくなかった、D: まったくできなかった

備考 等