

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
音楽基礎 3	
第4回	譜面からの情報を理解することができる。シンコペーション（切分法）を含んだリズム、3連符がわかる。ダイナミクス記号、略記法の意味がわかる
第5回	拍子に沿ったリズム表記を書けるようになる。楽曲構成分析。
第6回	調号とキーについて理解できる。平行調、同主調の復習。音楽ジャンル研究。
第7回	これまでの復習とまとめ。小テストでチェック。音楽ジャンル研究。
第8回	インターバル（1）復習 長短、完全、増減がわかる。楽器研究。
第9回	インターバル（2）複音程、転回音程がわかる。楽器研究。
第10回	コード（1）トライアドの復習 楽器研究。
第11回	コード（2）4和音の復習 楽器研究。
第12回	コード（3）テンション表記が理解できる。楽器研究。
第13回	ドラムの記譜法1。楽器研究。
第14回	ドラムの記譜法2。楽器研究。
第15回	前期まとめ前期の重要な箇所のまとめで、理解してなかったところ覚えてなかったところをわかるようにする。楽器の分類。