

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
映像音響 3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	瀧口裕正			実務 経験	有	職種	エンジニア				
授業概要											
映像や画像の編集やアプリケーションについて学習します。											
到達目標											
ポストプロダクション等で必要とされる画像・映像制作知識とアプリケーションの操作を習得するし、映像作品の企画・制作が行えるようになる。											
授業方法											
テキストは毎回配布し資料（スライド）、素材映像等を使用し説明をする。また、配布資料の静止画では分かりづらいところは動画を制作しいつでも確認できるようにしている。授業が一方通行にならないように課題等により学生が自分で考えて答えられるようにする。理解度確認、用語を覚えるために毎回小テストを行い解説する。											
成績評価方法											
期末試験と課題内容によって評価する。											
履修上の注意											
授業は積み上げて進んでいきます。欠席すると次の授業の内容がわからなくなる可能性があります。授業を欠席した場合は、次の授業までにオンデマンドで必ず欠席した授業の内容を受講すること。											
教科書教材											
音響映像設備マニュアル（2023年改訂版）											
回数	授業計画										
第1回	画像・動画制作アプリケーションの連携										
第2回	Micro Soft Powor Point 1 （基本操作、画像ファイル制作）										
第3回	Micro Soft Powor Point 2 （動画ファイル制作）										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
映像音響 3	
第4回	Adobe Photo Shop 1 （基本操作・レイヤー）
第5回	Adobe Photo Shop 2 （書き出し、変換）
第6回	Adobe Illustrator 1 （基本操作、レイヤー）
第7回	Adobe Illustrator 2 （キャラクター制作）
第8回	Adobe Illustrator 3 （キャラクター制作）
第9回	Adobe Premiere Pro 1 （基本操作、設定、編集作業概要）
第10回	Adobe Premiere Pro 2 （エフェクト、トランジション、キーフレーム）
第11回	Adobe Premiere Pro 3 （作品制作）
第12回	Adobe Premiere Pro 4 （作品制作、納品）
第13回	Adobe After Effects 1 （基本操作）
第14回	Adobe After Effects 2 （タイトル制作）
第15回	Adobe After Effects 3 （作品制作、納品）