

|                                                                                                                                             |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|--------------------|---------|---|-----------------------|----|------|
| 科目名                                                                                                                                         | 特別講義 2                                   |     |                                   |     |                    |         |   |                       | 年度 | 2024 |
| 英語科目名                                                                                                                                       | Special Lecture 2                        |     |                                   |     |                    |         |   |                       | 学期 | 後期   |
| 学科・学年                                                                                                                                       | ミュージックアーティスト科 1年次                        | 必／選 | 選                                 | 時間数 | 15                 | 単位数     | 1 | 種別※                   | 講義 |      |
| 担当教員                                                                                                                                        | 加茂文吉・ゲスト講師                               |     | 教員の実務経験                           |     | 有                  | 実務経験の職種 |   | ミュージシャン・エンジニア・プロデューサー |    |      |
| 【科目の目的】<br>主体的に講義に参加し、エンタテインメント業界の知識や問題意識を1年生前期の学習に積極的に活かす視座を得る。講義を通じて、各自が2年前期に向けた今後の指針を見出すきっかけを得る。また、特別講師を招いたり、授業やイベントを開催することで、学習体験を豊かにする。 |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| 【科目の概要】<br>特別講師を招いた授業やイベントなどを開催します。                                                                                                         |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| 【到達目標】<br>A. 主体的に講義に参加する。<br>B. エンタテインメント業界の知識や問題意識を、1年生前期の学習の場に活かす視座を得る。<br>C. 講義をきっかけに各自が2年前期に向けた今後の自分の指針を発見する。                           |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| 【授業の注意点】<br>学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。         |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| 評価基準＝ルーブリック                                                                                                                                 |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| ルーブリック<br>評価                                                                                                                                | レベル3<br>優れている                            |     | レベル2<br>ふつう                       |     | レベル1<br>要努力        |         |   |                       |    |      |
| 到達目標<br>A                                                                                                                                   | 主体的に講義に参加し授業内発表ができる                      |     | 主体的に講義に参加できる                      |     | 到達目標Aについてさらなる努力が必要 |         |   |                       |    |      |
| 到達目標<br>B                                                                                                                                   | エンタテインメント業界の知識や問題意識を、1年生前期の学習の場に活かす視座を得る |     | エンタテインメント業界の知識や問題意識を、説明することができる   |     | 到達目標Bについてさらなる努力が必要 |         |   |                       |    |      |
| 到達目標<br>C                                                                                                                                   | 講義をきっかけに各自が2年前期に向けた今後の自分の指針を発見する         |     | 講義をきっかけに各自が2年前期に向けた今後の自分について考察できる |     | 到達目標Cについてさらなる努力が必要 |         |   |                       |    |      |
| 【教科書】<br>プリント資料                                                                                                                             |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| 【参考資料】<br>特になし                                                                                                                              |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| 【成績の評価方法・評価基準】<br>評価基準はルーブリック評価に基づき、授業への参加姿勢とレポートによる。                                                                                       |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。                                                                                                                       |                                          |     |                                   |     |                    |         |   |                       |    |      |

| 科目名                                                   |                      | 特別講義 2            |                  |                       | 年度   | 2024 |
|-------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|-----------------------|------|------|
| 英語表記                                                  |                      | Special Lecture 2 |                  |                       | 学期   | 後期   |
| 回数                                                    | 授業テーマ                | 各授業の目的            | 授業内容             | 到達目標＝修得するスキル          | 評価方法 | 自己評価 |
| 1                                                     | 第一課題<br>課題発表<br>概要説明 | 課題の趣旨を理解          | 1 特別講義とは         | 授業対象講義の意義がわかる         | 3    |      |
|                                                       | 2 課題発表               |                   | 第一課題の意義がわかる      |                       |      |      |
|                                                       | 3 課題理解               |                   | 課題の内容を理解できる      |                       |      |      |
| 2                                                     | 第一課題<br>実践           | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       | 2 課題の構造化             |                   | 課題を分解し、構造化する     |                       |      |      |
|                                                       | 3 課題練習               |                   | 構造化した課題について練習を行う |                       |      |      |
| 3                                                     | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 4                                                     | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 5                                                     | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 6                                                     | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 7                                                     | まとめ                  | 応用方法を学ぶ           | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 構造化した課題の合成     | 分解した課題をまとめる           |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題発表           | 第一課題をまとめ、発表する         |      |      |
| 8                                                     | 第二課題<br>課題発表<br>概要説明 | 課題の趣旨を理解          | 1 第一課題の振り返り      | 第一課題について振り返りができる      | 3    |      |
|                                                       | 2 課題発表               |                   | 第二課題の意義がわかる      |                       |      |      |
|                                                       | 3 課題理解               |                   | 課題の内容を理解できる      |                       |      |      |
| 9                                                     | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 10                                                    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 11                                                    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 12                                                    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 13                                                    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 課題の構造化         | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題練習           | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 14                                                    | まとめ                  | 応用方法を学ぶ           | 1 現場体験           | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 構造化した課題の合成     | 分解した課題をまとめる           |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 課題発表           | 第二課題をまとめ、発表する         |      |      |
| 15                                                    | 総合復習                 | 復習の実践             | 1 第一課題の振り返り      | 第一課題を自分のものにできる        | 3    |      |
|                                                       |                      |                   | 2 第二課題の振り返り      | 第二課題を自分のものにできる        |      |      |
|                                                       |                      |                   | 3 特別講義の可能性       | 授業対象技術を取得することへの可能性を知る |      |      |
| 評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他                      |                      |                   |                  |                       |      |      |
| 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった |                      |                   |                  |                       |      |      |
| 備考 等                                                  |                      |                   |                  |                       |      |      |