

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
キャリアプランニング 3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	藤田美保			実務経験	無	職種					
授業概要											
人生のキャリアについて、すべてに共通するスキルを学びます。											
到達目標											
社会人として仕事に臨みながら、個人の人生も充実したものにすることを目指す。近年では社員を大切にしていこうという風潮が世の中全体にある一方、技術の進化スピードも速く、技術的なことを研修で教えてくれる会社があっても社会人としてのあり方を細かく教えてくれる時間がなかなか取れない会社も多い。社会人としての在り方を理解することを目標とする。											
授業方法											
様々な分野の方の話や、書籍・雑誌などに掲載されている経営者の考え方などをもとに社会人への準備を行う。近年の採用では技術は当然ながらコミュニケーションや社会人力を問われることも増えている。日常の生活や学生生活で得られているものに加えて授業内で経験と知識を得る機会を儲けて補っていく。											
成績評価方法											
授業内評価（80％）レポート（20％）にて評価。											
履修上の注意											
音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対処する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時資料を配布											
回数	授業計画										
第1回	企業が求める人材像を理解する①										
第2回	合同卒業展における発表作品の目標を立てる										
第3回	オーディション情報へのエントリーの仕方を知る										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
キャリアプランニング 3	
第4回	求人サイトの見方がわかる
第5回	プロフィール・自己PRの作成を行う
第6回	自己PRする写真映りを理解する
第7回	集団面接における採用ポイントを理解する
第8回	集団面接を実践する
第9回	Live計画の基本を学ぶ（計画・演奏・運営）
第10回	ライブにおける鑑賞力を学ぶ（いろんな視点から舞台研究を行う）
第11回	音楽と身体
第12回	ネットメディアにおけるページビューの向上率をあげる方法
第13回	多様な音楽に触れる
第14回	夏季休暇中の受験計画を立てる
第15回	授業内評価（プロフィール限定公開）