

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
総合業界研究1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	内村佳代子			実務 経験	有	職種	営業事務				
授業概要											
音楽業界とその周辺構造を理解し、進路決定に役立てます。											
到達目標											
1. 周りの人と良い人間関係を築くために、礼儀正しい挨拶、好感を持たれる立ち居振る舞い、適切な言葉遣いなどビジネスマナーを身につける。2. 双方向の円滑なコミュニケーションを実践できる話し方・聴き方を理解する。											
3. PLの書き方について理解する。											
授業方法											
ビジネスマナーがなぜ必要なのかを理解して、マナーの五大要素を具体的に学び、「わかる」から「できる」レベルまで身につけていくため、オンデマンド授業の動画を見ながら、声を出し、体を動かし、繰り返し練習し、知識習得と信頼される言葉遣いや立ち居振る舞いを身につけていく。毎回の課題に前向きに取り組み、マナーのみならず卒業制作に必要なPL作成を行う。											
成績評価方法											
授業後に提出するレポートによる評価 70% (第1回～第14回の出席レポートの提出) 最終授業後に提出する課題による評価 30% (第15回の出席レポート課題の提出)											
履修上の注意											
出席レポート・授業課題は、締切厳守で必ず提出してください。不明な点は遠慮なく質問すること。											
教科書教材											
適時、講師より教材を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション：科目概要・到達目標マナーとは？マナーの五大要素（①挨拶 ②身だしなみ ③態度 ④表情 ⑤言葉遣い）										
第2回	第一印象の重要性（出会いに勝つ 身だしなみ・立ち居振る舞い） 挨拶										
第3回	人を惹きつけるコミュニケーション（聴く力 観る力 伝える力）										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
総合業界研究1	
第4回	インターンシップ、就職試験などでのわかりやすい話し方
第5回	面接での心構えと立ち居振る舞い
第6回	面接試験で評価される礼儀正しい言葉遣い ワンランクアップの表現方法
第7回	企業に送るビジネスメールの書き方（簡潔でわかりやすいメール文）
第8回	電話対応の基本（電話のかけ方）
第9回	電話対応の基本（電話の受け方）
第10回	企業訪問時に好感をもたれるマナー
第11回	オンライン面談の準備から本番での留意点
第12回	面接で信頼される話し方、立ち居振る舞い 面接の流れ
第13回	わかりやすい文章の構成法/ 卒業制作におけるPLとは？
第14回	ストロークとホスピタリティ（自分も周囲も元気になるプラスの言葉）/ PLの書き方について理解する
第15回	総まとめ