

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
音楽基礎B3	
第4回	ドラム各パーツに適したマイクの種類を理解する。(2)
第5回	ギターアンプに適したマイクの種類を理解する。
第6回	ベースアンプに適したマイクの種類を理解する。
第7回	ヘルツと位相について理解する。
第8回	多数のマイクを立てる事による位相のズレを理解する。
第9回	インピーダンス、D. I. を理解する。
第10回	真空管について理解する。(1)
第11回	真空管について理解する。(2)
第12回	ボーカルの録音の仕方を理解する。
第13回	ドラムの録音の仕方を理解する。
第14回	ギターアンプの録音の仕方を理解する。
第15回	前期のまとめ