

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
音楽基礎B4	
第4回	ドラムに合ったEQ、コンプの掛け方を理解する。
第5回	ギターアンプに合ったEQ、コンプの掛け方を理解する。
第6回	ベースアンプに合ったEQ、コンプの掛け方を理解する。
第7回	ギターアンプのアンサンブル内での音の作り方を理解する。
第8回	ベースアンプのアンサンブル内での音の作り方を理解する。
第9回	各パートが混ざり合った際に邪魔し合う周波数帯域を理解する。
第10回	最初からエフェクターが掛かったキーボードの音色とギター、ベースの前後感を理解する。
第11回	空間系の上手な掛け方を理解する。(1)
第12回	空間系の上手な掛け方を理解する。(2)
第13回	録音素材を使ってこれまでの全内容を体験、理解する。(1)
第14回	録音素材を使ってこれまでの全内容を体験、理解する。(2)
第15回	まとめ