

科目名		ヴォーカルⅡ			年度	2024				
英語表記		Vocal Ⅱ			学期	後期				
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル			評価方法	自己評価		
1	課題曲の仕上げ (1)	通し稽古	1 交流	相手をしっかりと意識する			評価方法 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他	自己評価 S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しうまくなかった、D: まったくできなかった		
2			2 動線	動き方を毎回変えず確立する						
			3 作品	作品の世界観をしっかりと意識する						
2	課題曲の仕上げ (2)		1				評価方法 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他	自己評価 S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しうまくなかった、D: まったくできなかった		
			2 楽譜	楽譜の世界観をしっかりと意識する						
3	場当たり	リハーサル	1 交流・動線	チームワークを発揮する			評価方法 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他	自己評価 S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しうまくなかった、D: まったくできなかった		
			2 作品	作品の世界観をしっかりと意識する						
			3 楽譜	音程・リズムを守る						
4	課題曲の仕上げ (3)	舞台稽古(GP)	1	生きる	歌だけがメインではなく役として歌唱する			評価方法 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他		
5	成果発表 1	本番	1							
6	発表を振り返る	通し稽古	1 交流	相手をしっかりと意識する			評価方法 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他	自己評価 S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しうまくなかった、D: まったくできなかった		
7	歌唱力の強化 (1)		2 動線	動き方を毎回変えず確立する						
8	歌唱力の強化 (2)	リハーサル	3 作品	作品の世界観をしっかりと意識する						
9	歌唱力の強化 (3)	舞台稽古(GP)	1	生きる	歌だけがメインではなく役として歌唱する			評価方法 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他		
10	成果発表 2	本番	1							
11										
12										
13										
14										
15										

評価方法 : 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価 : S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しうまくなかった、D: まったくできなかった

備考 等