

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科 声優コース											
アナウンスⅠ											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	吉田一之			実務経験	有	職種	アナウンサー				
授業概要											
フリートークやインタビュー、原稿読みなど、いかにわかりやすく的確に内容を伝えていくかを学びます。											
到達目標											
アナウンス原稿を理解し、自ら注意点をチェックし、進行状況を意識しながら実践できる。											
授業方法											
ニュース原稿、テレビ番組MC、イベントMC、番宣原稿など、様々なジャンルのアナウンス原稿を実践する。											
成績評価方法											
授業における意欲、態度、集中力を総合的に見て評価する。											
履修上の注意											
放送現場の読みの技術は、様々な声の仕事に応用が可能な発音発声の基礎となるものである。授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、連絡のない遅刻・欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
使用する台本はその都度配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	基本の発声、短文読み 「読む文」と「会話」の違いを学ぶ										
第2回	基本の発声、短文読み 短文を使って話の順番を学ぶ										
第3回	節をつけない読み 「もの」を説明し、話の順番の大切さを学ぶ										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科 声優コース	
アナウンスⅠ	
第4回	強調の方法を学ぶ 電話のメッセージを伝える
第5回	実感して声に出す 会議で骨子を伝える
第6回	まとまった文章読み 予定表を使って説明する
第7回	まとまった文章読み 自分の考えを明確に伝える
第8回	まとまった文章読み 身近な商品を紹介する
第9回	ニュース原稿にトライ 会話が弾むコツを学ぶ インタビューにトライ
第10回	ニュース原稿にトライ 会話が弾むコツを学ぶ インタビューにトライ
第11回	ニュース原稿にトライ 気になる言い回しを学ぶ
第12回	ニュース原稿にトライ 学校紹介①テーマを決める
第13回	10分ニュース番組制作 学校紹介②構成を立てる
第14回	10分ニュース番組制作 学校紹介③写真や手書きの絵を活用
第15回	10分ニュース番組制作 学校紹介④発表会