

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科 全コース											
ダンスⅦ											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	池田ちほ			実務 経験	有	職種	俳優				
授業概要											
ジャズダンス・タップダンスなどを通じて、身体表現方法を学びながら柔軟、体幹を鍛え、美しい姿勢を目指し、より高度な技術を身につけます。											
到達目標											
1年次で取り組んだクラシックバレエの入門レベルからさらにステップアップした技術を身につけ、ダンスの知識やテクニックを舞台公演のダンスシーンで活かせるようになる。また、毎回の授業で取り組むストレッチと筋力トレーニングにより柔軟性が向上し、身体に対する関心や意識が高まることが望ましい。それにより、身体を動かす体力の強化の必要性や重要性を認識し、継続してトレーニングをする意欲に繋がることを目標とする。											
授業方法											
ウォームアップとしてストレッチと筋力トレーニングから開始する。ストレッチでは呼吸法と背骨の動きに特化したエクササイズ(ジャズダンス)を取り入れる。その後基本的なレッスンの流れに沿って取り組む。											
成績評価方法											
積極的な授業参加度、授業態度、授業内で提示した課題に対する理解度を総合的に評価する。											
履修上の注意											
多人数のグループの中で個々の差に対応するため、コミュニケーションを重視する。疑問点は教員が直接指導できる授業内での解決を目指し、積極的に質問するよう心がける。バレエのレッスンでは怪我の可能性も含むため、周りの生徒との接触には十分配慮し、スムーズな授業進行に協力すること。怪我をしている場合は予め申し出をし、担当教員の判断で授業見学を認めるが、体調不良による見学は認めない。											
教科書教材											
臨時に資料を配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	タップダンス入門										
第2回	基本ステップ解説/TAPをマスター										
第3回	FLAPを習得1										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科 全コース

ダンスⅦ

第4回	FLAPを習得 2
第5回	STEPを習得 1
第6回	STEPを習得 2
第7回	SHUFFLEを覚える 1
第8回	SHUFFLEを覚える 2
第9回	RIPPLEを覚える 1
第10回	RIPPLEを覚える 2
第11回	TIMESTEPの挑戦 1
第12回	TIMESTEPの挑戦 2
第13回	PARADIDDLEの挑戦 1
第14回	PARADIDDLEの挑戦 2
第15回	前期試験