

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科 全コース											
ダンスⅧ											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実技	時間数	40	単位	1
担当教員	池田ちほ			実務 経験	有	職種	俳優				
授業概要											
バレエ・ジャズダンスなどを通じて、身体表現方法を学びながら柔軟、体幹を鍛え、美しい姿勢を目指し、より高度な技術を身につけます。											
到達目標											
基礎レベル以上の技術を身につけ、ダンスの知識やテクニックを卒業公演のダンスシーンやオーディション活動に活かしたい。また、毎回の授業で取り組むストレッチと筋力トレーニングにより柔軟性が向上し、身体に対する関心や意識が高まることが望ましい。それにより、身体を動かすこと・体力の強化の必要性や重要性を認識し、生涯的に継続してトレーニングする意欲に繋がることを目標とする。											
授業方法											
ウォームアップとしてストレッチと筋力トレーニングから開始する。ストレッチでは呼吸法と背骨の動きに特化したエクササイズ(ジャズダンス)を取り入れる。その後基本的なレッスンの流れに沿って取り組む。											
成績評価方法											
積極的な授業参加度、授業態度、授業内で提示した課題に対する理解度を総合的に評価する。											
履修上の注意											
多人数のグループの中で個々の差に対応するため、コミュニケーションを重視する。疑問点は教員が直接指導できる授業内での解決を目指し、積極的に質問するよう心がける。バレエのレッスンでは怪我の可能性も含むため、周りの生徒との接触には十分配慮し、スムーズな授業進行に協力すること。怪我をしている場合は予め申し出をし、担当教員の判断で授業見学を認めるが、体調不良による見学は認めない。											
教科書教材											
臨時に資料を配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	タップダンスとバレエの違いと共通点1										
第2回	タップダンスとバレエの違いと共通点2										
第3回	タップダンスとバレエの違いと共通点3										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科 全コース

ダンスⅧ

第4回	ジャズダンスやストリートダンスとの関連性 1
第5回	ジャズダンスやストリートダンスとの関連性 2
第6回	タップダンスのインスピレーション 1
第7回	タップダンスのインスピレーション 2
第8回	タップダンスを踊る著名人 1
第9回	タップダンスを踊る著名人 2
第10回	後期試験