

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科 声優コース											
ヴォーカルV											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	池田ちほ			実務 経験	有	職種	俳優				
授業概要											
様々な種のヴォーカルに取り組み、歌の世界観を理解し、歌唱力と表現力を高めることを目標とし、成果を発表します。											
到達目標											
身体全身を使った声のためのトレーニングを積み重ねることにより、これまで、口先や喉を多用してきた声、不自然に作った声、ただがむしゃらに出してきた声、音楽にのって自己満足で歌ってきた声、自信を失くしたか細い声、等がどのように変化したかを自覚することができる。さらに、課題曲の発表を通して、作品表現としての自分の歌声を、客観的に捉えられるようになり、自己分析できるようになる。											
授業方法											
より多くのジャンルの曲を使って、グループでの歌唱とソロパートの歌唱を実践する。また、観客の前で歌うことを想定し、身体を使つての表現も行っていく。											
成績評価方法											
試験・課題の完成度、課題に対する取り組みの積極性において評価する。											
履修上の注意											
授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、連絡のない遅刻・欠席は認めない。授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
必要に応じて楽譜・資料を配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	基礎的な歌唱表現トレーニング 1										
第3回	基礎的な歌唱表現トレーニング 2										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科 声優コース	
ヴォーカルⅤ	
第4回	基礎的な歌唱表現トレーニング 3
第5回	ミュージカルナンバーを歌う 1
第6回	ミュージカルナンバーを歌う 2
第7回	ミュージカルナンバーを歌う 3
第8回	ハーモニーの基礎トレーニング 1
第9回	ハーモニーの基礎トレーニング 2
第10回	多ジャンルの歌唱トレーニング 1
第11回	多ジャンルの歌唱トレーニング 2
第12回	多ジャンルの歌唱トレーニング 3
第13回	総合的な歌唱トレーニング 1
第14回	総合的な歌唱トレーニング 2
第15回	授業内発表・個別指導