

科目名		基礎デザイン			年度	2024	
英語表記		Creative Design Practice			学期	前期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	科目概要説明	科目の目的・内容を理解する	1 科目概要	科目の目的・内容を理解している	2		
	2 授業方法		他科目との関連や授業実施方法を理解している				
	第一課題 タングラム	形を構成し作る	3 タングラム	7種類のピースを構成し目標となる形をつくる			
2	第二課題 立方体の デッサン	立方体を観察し デッサンを描く	1 フォーム	面をハッチングしながらアタリをとる	2		
	2 マテリアル		ハッチングを重ね面の暗さと素材感を表現する				
	3 シADOW		光源の位置から生まれる机上の影を描く				
3	第三課題 円柱の デッサン	円柱を観察し デッサンを描く	1 フォーム	面をハッチングしながらアタリをとる	2		
	2 マテリアル		ハッチングを重ね面の暗さと素材感を表現する				
	3 シADOW		光源の位置から生まれる机上の影を描く				
4	第四課題 円錐の デッサン	円錐を観察し デッサンを描く	1 フォーム	面をハッチングしながらアタリをとる	2		
	2 マテリアル		ハッチングを重ね面の暗さと素材感を表現する				
	3 シADOW		光源の位置から生まれる机上の影を描く				
5	第五課題 球体の デッサン	球体を観察し デッサンを描く	1 フォーム	面をハッチングしながらアタリをとる	2		
	2 マテリアル		ハッチングを重ね面の暗さと素材感を表現する				
	3 シADOW		光源の位置から生まれる机上の影を描く				
6	第六課題 「陽の家」の アクソメ図	「陽の家」を アクソメ図で描く	1 平面図	平面図を60度と30度に傾けて下描きする	2		
2 壁・建具			壁・建具を寸法通り立ち上げて描く				
7			1 設備	設備を寸法通り立ち上げて描く	2		
			2 造作・家具	造作・家具を寸法通り立ち上げて描く			
8	第七課題 「陽の家」の アイソメ図	「陽の家」を アイソメ図で描く	1 平面図	平面図を左右とも30度傾けて下描きする	2		
2 壁・建具			壁・建具を寸法通り立ち上げて描く				
9				1 設備	設備を寸法通り立ち上げて描く	2	
				2 造作・家具	造作・家具を寸法通り立ち上げて描く		
10	第八課題 建築パース (1 消点図法)	名作建築①のパースス ケッチを描く	1 透視図の解説	1 消点の透視図の仕組みや描き方を理解する	2		
	2 名作建築①の解説		名作建築①の動画を鑑賞し、ポイントを理解する				
	3 パース		地平線と消点をとらえ名作建築のパースを描く				
11	第九課題 建築パース (2 消点図法)	名作建築②のパースス ケッチを描く	1 透視図の解説	2 消点の透視図の仕組みや描き方を理解する	2		
	2 名作建築①の解説		名作建築①の動画を鑑賞し、ポイントを理解する				
	3 パース		地平線と消点をとらえ名作建築のパースを描く				
12	第十課題 建築の旅	名作建築①を訪ね写真 を撮りスケッチを描く	1 建築選び	名作建築①を選び設計者とポイントを調査する	2		
			2 建築訪問	名作建築①を実際に訪問し内部空間も見学する			
			3 写真とスケッチ	現地で建築写真を撮り、スケッチを描く			
13		名作建築②を訪ね写真 を撮りスケッチを描く	1 建築選び	名作建築②を選び設計者とポイントを調査する	2		
			2 建築訪問	名作建築②を実際に訪問し内部空間も見学する			
			3 写真とスケッチ	現地で建築写真を撮り、スケッチを描く			
14		名作建築③を訪ね写真 を撮りスケッチを描く	1 建築選び	名作建築③を選び設計者とポイントを調査する	2		
			2 建築訪問	名作建築③を実際に訪問し内部空間も見学する			
			3 写真とスケッチ	現地で建築写真を撮り、スケッチを描く			
15	名作建築④を訪ね写真 を撮りスケッチを描く	1 建築選び	名作建築④を選び設計者とポイントを調査する	2			
		2 建築訪問	名作建築④を実際に訪問し内部空間も見学する				
		3 写真とスケッチ	現地で建築写真を撮り、スケッチを描く				
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							