

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|--|---------|---|---------|------|-----|----|------|
| 科目名 | 建築製図 1 | | | | | | | 年度 | 2024 |
| 英語科目名 | Architectural Drafting 1 | | | | | | | 学期 | 前期 |
| 学科・学年 | 建築学科 1 年次 | | 必修 | 必 | 時間数 | 30 | 単位数 | 1 | 種別※ |
| 担当教員 | 真田 一穂 | | 教員の実務経験 | 有 | 実務経験の職種 | 建築設計 | | | |

【科目の目的】

- 建築の製図記号が理解できる
- 実際に建築物を体験し、そのスケール感と立体感をイメージしながら平面図、断面図、立面図を描くことができる
- 寸法と機能性を理解し自分で設計した空間を、平面図、断面図、立面図で表現することができる

【科目の概要】

建築図面の記号を理解することから始まり、平面図、断面図、立面図を描くことができるようになる。寸法感覚を身に付けると同時に、三角スケールを使用した縮尺表現、抽象化した図面表現を理解する。また機能性やコンセプトを建築に具現化して図面表現する、基礎的な設計力を習得する。

【到達目標】

- 線の種類や太さの意味を知り、書き分けることができる
- 三角スケールで縮尺を測り、建築の製図記号を理解し描くことができる
- 寸法感覚を持って住宅の平面図・断面図・立面図を描くことができる

【授業の注意点】

評価はループリックにもとづいて行い、指導教員等により講評会において評価を行う。学生による自己評価及び相互評価も実施し、評価に勘案する。

評価基準=ループリック

| ループリック 評価 | レベル3 優れている | レベル2 ふつう | レベル1 要努力 |
|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 到達目標 A | 線の種類や太さの意味を理解し、綺麗に書き分けることができる | 線の種類や太さの意味を理解し、書き分けることができる | 線の種類や太さの意味を理解できない |
| 到達目標 B | 三角スケールで縮尺を測り、建築の製図記号を理解し、正確に描くことができる | 三角スケールで縮尺を測り、建築の製図記号を理解し、描くことができる | 三角スケールでの縮尺や測り方、建築の製図記号を理解できない |
| 到達目標 C | 寸法感覚を持って、住宅の平面図・断面図・立面図を正確に描くことができる | 寸法感覚を持って、住宅の平面図・断面図・立面図を描くことができる | 寸法感覚を持っておらず、住宅の平面図・断面図・立面図を描くことができない |

【教科書】

『建築デザイン製図』学芸出版社

【参考資料】

資料プリント

【成績の評価方法・評価基準】

授業への取り組み姿勢、出席状況、成果品とプレゼンテーション等で評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

| 科目名 | | 建築製図 1 | | | 年度 | 2024 | | | | | |
|------|------------------|--------------------------|-------------|----------------------------|----|------|------|--|--|--|--|
| 英語表記 | | Architectural Drafting 1 | | | 学期 | 前期 | | | | | |
| 回数 | 授業テーマ | 各授業の目的 | 授業内容 | 到達目標=修得するスキル | | 評価方法 | 自己評価 | | | | |
| 1 | 科目概要説明 | 科目の目的・内容を理解する | 1 科目概要 | 科目の目的・内容を理解している | | 2 | | | | | |
| | | | 2 授業方法 | 他科目との関連や授業実施方法を理解している | | | | | | | |
| | | | 3 製図道具の使い方 | 製図道具の使い方を理解している | | | | | | | |
| 2 | 第一課題 線の意味 | 線の種類・太さの意味を理解し描く | 1 線の種類 | 線の様々な種類と意味を理解し、正確に描く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 線の太さ | 線の太さの意味を理解し、正確に描き分ける | | | | | | | |
| | | | 3 線分の等分割 | 三角スケールで等分割する方法を理解し、描く | | | | | | | |
| 3 | 第二課題 図面記号 | 建築図面の記号の意味を理解し描く | 1 出入口の記号 | 出入口の様々な種類と記号を理解し、正確に描く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 窓の記号 | 窓の様々な種類と記号を理解し、正確に描く | | | | | | | |
| | | | 3 実測と図面化 | 自宅のドアを実測し、図面として正確に描く | | | | | | | |
| 4 | 第三課題 「陽の家」の製図 | 1階平面図 | 1 「陽の家」の説明 | MUJI HOUSE 「陽の家」を説明動画で理解する | | 2 | | | | | |
| | | | 2 基準線 | 平面図にとっての基準線の意味を理解し描く | | | | | | | |
| | | | 3 外・内壁と開口部 | 外壁・内壁と開口部を描く | | | | | | | |
| 5 | | | 1 設備・造作と家具 | 設備・造作と家具を描く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 ウッドデッキと樹木 | ウッドデッキと樹木を描く | | | | | | | |
| | | | 3 尺法 | 寸法線を整理して描く | | | | | | | |
| 6 | | 断面図 | 1 断面輪郭 | 断面輪郭を太線で描く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 見えがかり | 見えがかりを細線で描く | | | | | | | |
| | | | 3 尺法 | 寸法線を整理して描く | | | | | | | |
| 7 | | 立面図 | 1 東側立面図 | 遠近を太線・細線で表現して描く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 南側立面図 | 遠近を太線・細線で表現して描く | | | | | | | |
| | | | 3 西側立面図 | 遠近を太線・細線で表現して描く | | | | | | | |
| 8 | | | 4 北側立面図 | 遠近を太線・細線で表現して描く | | | | | | | |
| 9 | | 図面仕上げ 「陽の家」の設計 | 1 陰影と人型 | 陰影と人型を描いて立体感と活動性を表現する | | 2 | | | | | |
| | | | 2 図面チェックシート | 図面チェックシートでプラッシュアップする | | | | | | | |
| | | | 3 課題説明 | 「陽の家」の設計に関する課題設定を理解する | | | | | | | |
| 10 | 第四課題 「陽の家」の設計 | エスキス指導 1 | 1 1案のエスキス指導 | 1 案目を指導教官と話し合いアドバイスを受ける | | 2 | | | | | |
| | | | 2 改善案 | 改善案を考えて描き、スタディ模型を作る | | | | | | | |
| 11 | | エスキス指導 2 | 1 2案のエスキス指導 | 2 案目を指導教官と話し合いアドバイスを受ける | | 2 | | | | | |
| | | | 2 改善案 | 改善案を考えて描き、スタディ模型を作る | | | | | | | |
| 12 | | エスキス指導 3 | 1 3案のエスキス指導 | 3 案目を指導教官と話し合いアドバイスを受ける | | 2 | | | | | |
| | | | 2 改善案 | 改善案を考えて描き、スタディ模型を作る | | | | | | | |
| 13 | | 模型制作 | 1 敷地 | 敷地周辺の条件を理解し、敷地模型をつくる | | 2 | | | | | |
| | | | 2 建築物の型 | スチレンボードに床、壁、屋根等の型を描く | | | | | | | |
| | | | 3 模型制作 | 模型を制作する（夏休み中の課題） | | | | | | | |
| 14 | | 即日製図 | 1 即日製図 | 敷地図兼 1階平面図、断面図、南立面図を描く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 図面チェックシート | 図面チェックシートでプラッシュアップする | | | | | | | |
| | | | 3 図面の完成・提出 | 図面を完成し、提出する | | | | | | | |
| 15 | | 講評会 | 1 全体鑑賞会 | 全員の図面と模型を鑑賞し合い、コメントを書く | | 2 | | | | | |
| | | | 2 グループ別講評会 | グループ別でプレゼンと講評会をする | | | | | | | |
| | | | 3 選抜講評会 | 選抜者のプレゼンと講評会をする | | | | | | | |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等