

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|----|------|---|----|------|-----|----|----|---|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| 建築学科 | | | | | | | | | | | |
| 海外デザイン研修 3 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 3年次 | 開講期 | 通年 | 区分 | 選 | 種別 | 実習 | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 真田 一穂 | | | 実務経験 | 有 | 職種 | 建築設計 | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| 国内外の建築物について事前のリサーチ、勉強会を実施し、訪問先となる建築、街の歴史、風土等の状況を学習する。その上で、実際に現地の建築物を訪問することにより、より広い視野で今後の建築創作活動に向き合うことを目指す。またこれらの経験を元に、進路選択の判断基準にも活かす。授業最終回では、研修内容をまとめたレポートを作成し、成果発表を行う。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| ①建築物の建設目的、設計主旨等、建物が成立するまでのプロセスをリサーチした上で、実際に現地に赴きその建築空間や建築材料、建築構造を観察することができる。②その土地の歴史、気候風土、法規等の与条件からなる建築物の成り立ちを理解することで、広い視野で建築の知見を深めることができる。③研修を通じ、仲間と積極的にコミュニケーションを取り、建築技術者としての倫理観、応用能力、チャレンジ精神等、建築を学ぶ人間としてバランスのとれた感性を持つことができる。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 建築デザイン研修は希望者のみの開講とする。夏休み、冬休み、春休み期間中の1日～7日間程度の開催予定とする。事前研修で各訪問先の建築、街の事前リサーチを行い、各自、見どころ等について予習を行う。訪問先により全員行動とグループ行動を行う。全員行動では引率教員、現地ガイドと共に行動し、主に観光バスで各地を訪問する。グループ行動では、引率教員、ガイドとは別行動とし班単位で行動する。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 提出物、授業態度、平常点、などを総合的に判断する。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| この授業では、能動的な調査、及び行動を重視する。事前勉強会での積極的な授業での発言、リサーチが重要となる。事前勉強会、現地での見学を通じ、最終成果物として研修レポートの提出を求める。研修時においては、日本工学院の学生としての自覚を持ち、訪問先の街では、基本的なマナーを重んじ、常識的な行動を心がける。研修中は引率教員、旅行会社及び現地ガイドの指示に従い、規律のある行動が求められる。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 教員からの参考資料、各自収集した資料等 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 建築デザイン研修ガイダンス | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 事前学習① | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 事前学習② | | | | | | | | | | |

| | |
|---------------------|----------|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校 | |
| 建築学科 | |
| 海外デザイン研修 3 | |
| 第4回 | 事前学習③ |
| 第5回 | 事前学習④ |
| 第6回 | 事前学習⑤ |
| 第7回 | 事前学習⑥ |
| 第8回 | 研修 1 日 目 |
| 第9回 | 研修 2 日 目 |
| 第10回 | 研修 3 日 目 |
| 第11回 | 研修 4 日 目 |
| 第12回 | 研修 5 日 目 |
| 第13回 | 研修 6 日 目 |
| 第14回 | 研修 7 日 目 |
| 第15回 | 研修最終報告会 |