

学科名	声優・演劇科
コース名	
授業科目	舞台実習Ⅱ
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	70
単位数	2
担当教員	靄田俊哉、今村由香、中野志朗
実務経験	有
実務経験職種	演出
授業概要	この授業では、学期末の発表会を主として、その他小規模のグループ発表を行い、表現作品を仕上げることを実践する。発表後には必ず反省を行い、自己の表現、他者の表現についての検証を行う。
到達目標	学生は、舞台作品創造において自己の理解や技術をより高める為に、稽古を積み重ねる中で他者や外界から新しい発見をし自らのものとする柔軟な姿勢を身に着けることを目標とする。戯曲を読み込む力をつけ、演出の意図を正しく理解したうえで、自らの表現を構築することができるようになることを目指す。相手役に伝える、相手役の意図を受け取る経験を重ね、そのなかから演技を構築できるようになることを目指す。
授業方法	シアターゲームなどでウォーミングアップした後、その都度テキストを配布し、エチュードを行う 中間発表本番に向けて稽古を行う
成績評価方法	課題・小発表会 30% 中間発表などの舞台成果、授業内で行われる実技発表の内容について評価する 発表会 50% 授業内で行われる課題発表の成果について評価する 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度などで評価する
履修上の注意	この授業では、戯曲解釈や役作りのため資料調査など、予習が欠かせない。 学年末に行われる卒業公演以外は、週2回の授業時間内で稽古するため、集中して取り組むことが大切である。また、何人かのグループで稽古を行うことになるので、遅刻欠席は稽古に支障をきたすことになる。体調管理には十分な注意を払うこと。 授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	その都度授業にて資料配布を行う

授業計画	
第1回	シアターゲーム
第2回	シアターゲーム
第3回	ステータスの概念
第4回	プレスト体の動き
第5回	読み合わせ
第6回	読み合わせ
第7回	エチュード
第8回	エチュード
第9回	エチュード
第10回	読み合わせ
第11回	読み合わせ
第12回	エチュード
第13回	エチュード
第14回	エチュード
第15回	読み合わせ
第16回	読み合わせ
第17回	エチュード
第18回	エチュード
第19回	エチュード
第20回	まとめ