

学科名	声優・演劇科
コース名	
授業科目	ダンスⅦ
必選	選
年次	2年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	60
単位数	2
担当教員	高山賢吾
実務経験	有
実務経験職種	ダンサー・俳優
授業概要	バレエ・ジャズダンスなどを通じて、身体表現方法を学びながら柔軟、体幹を鍛え、美しい姿勢を目指し、より高度な技術を身につけます。
到達目標	1年次で取り組んだクラシックバレエの入門レベルからさらにステップアップした技術を身につけ、ダンスの知識やテクニックを舞台公演のダンスシーンで活かせるようになる。また、毎回の授業で取り組むストレッチと筋力トレーニングにより柔軟性が向上し、身体に対する関心や意識が高まることが望ましい。それにより、身体を動かす体力の強化の必要性や重要性を認識し、継続してトレーニングをする意欲に繋がることを目標とする。
授業方法	ウォームアップとしてストレッチと筋力トレーニングから開始する。ストレッチでは呼吸法と背骨の動きに特化したエクササイズ（ジャイロキネシスマソッド）を取り入れる。その後クラシックバレエの基本的なレッスンの流れに沿って取り組む。バレエバーを使用したパーレッスンでは脚の動きを中心として基礎的な動きを繰り返しながらステップアップしていく。後半はバーを持たずに移動や身体の方角の変化を取り入れる。
成績評価方法	積極的な授業参加度、授業態度、授業内で提示した課題に対する理解度を総合的に評価する。
履修上の注意	多人数のグループの中で個々の差に対応するため、コミュニケーションを重視する。疑問点は教員が直接指導できる授業内での解決を目指し、積極的に質問するよう心がける。バレエのレッスンでは怪我の可能性も含むため、周りの生徒との接触には十分配慮し、スムーズな授業進行に協力すること。怪我をしている場合は予め申し出をし、担当教員の判断で授業見学を認めるが、体調不良による見学は認めない。
教科書・教材	臨時に資料を配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。

授業計画	
第1回	ガイダンス・ウォームアップ・レッスン基礎 (1) バーとセンター
第2回	ウォームアップ・レッスン基礎 (2) バーとセンター
第3回	ウォームアップ・レッスン基礎 (3) バーとセンター
第4回	ウォームアップ・レッスン基礎 (4) バーとセンター
第5回	ウォームアップ・レッスン基礎 (5) バーとセンター
第6回	ウォームアップ・レッスン基礎 (6) バーとセンター
第7回	ウォームアップ・レッスン基礎 (7) バーとセンター
第8回	ウォームアップ・レッスン基礎 (8) バーとセンター
第9回	ウォームアップ・レッスン基礎 (9) バーとセンター
第10回	ウォームアップ・レッスン基礎 (10) バーとセンター
第11回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習 (1)
第12回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習 (2)
第13回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習 (3)
第14回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習 (4)
第15回	ウォームアップ・レッスン・試験・まとめ